



Appel à candidatures

Direction artistique et codirection générale

Moncton, le 1er août 2025

Mission et vision artistique

Le théâtre l'Escaouette est caractérisé par la valorisation de la dramaturgie acadienne.

Fondé en 1978, il occupe une place essentielle dans la ville de Moncton, en Acadie, de même que dans le portrait d'ensemble du théâtre d'expression française au Canada. Au centre de sa démarche se trouvent les auteurs, les autrices, et les artistes. Il a joué un rôle déterminant dans le développement d'une dramaturgie acadienne.

La compagnie incarne une voix singulière – une vision du monde qui prend racine et qui émerge de l'Acadie. Elle la crée, la produit et la diffuse, ici et ailleurs, en témoignant des enjeux qui révèlent l'unicité de la communauté à laquelle elle appartient.

La place enviable occupée par l'Escaouette depuis plusieurs années témoigne d'ailleurs de la force de son identité, de sa modernité, de son sens de l'innovation et de l'excellence de ses productions.

Les activités de l'Escaouette se déploient au sein d'un mandat de nature bicéphale : le théâtre produit et diffuse des spectacles et anime un lieu de diffusion pluridisciplinaire.

Le Lieu -Théâtre l'Escaouette

Le théâtre l'Escaouette est un important centre de création et de diffusion pluridisciplinaire, mis à la disposition des artistes, des compagnies et de la communauté. À configuration modulable, sa salle de spectacle est conçue pour accueillir 200 fauteuils. Ce centre de création et de diffusion se veut une véritable usine de production et de mise en marché des produits de l'imaginaire de l'Acadie moderne. Cet espace, où s'épanouissent et se rejoignent des publics curieux et enthousiastes, sert aussi au développement artistique de toutes les générations.

Le théâtre l'Escaouette sollicite présentement des candidatures pour occuper le poste de direction artistique et codirection générale. Les personnes de tous horizons possédant les qualifications requises sont invitées à présenter leur candidature.

Relevant du Conseil d'administration et travaillant en étroite collaboration avec la codirection générale et direction des opérations, la personne titulaire a pour mandat d'assumer, de façon principale, les responsabilités suivantes :

RESPONSABILITÉS – DIRECTION ARTISTIQUE

- Élaborer la vision artistique en accord avec la planification stratégique pluriannuelle et en collaboration avec la codirection générale et direction des opérations dans les limites du budget et des ressources humaines disponibles;
- Concevoir, proposer et superviser la mise en œuvre de la programmation artistique annuelle du théâtre (créations, productions, diffusions, Festival à haute voix), ainsi que toutes autres activités et initiatives en lien avec son projet artistique et la mission de l'institution;
- Sélectionner les auteurs(trices), metteurs(es) en scène, participer à la sélection des artistes et des concepteurs(trices) des productions;
- Élaborer une vision rassembleuse et viable pour le développement et la fidélisation des publics;
- Établir les activités d'animation et de médiation artistique du théâtre;
- Élaborer les projets de tournée des productions;
- Nourrir de sa vision les communications et le marketing pour la création des visuels de spectacles, de même que pour les grandes lignes du message médiatique de la programmation ;
- Maintenir un dialogue dynamique avec différents regroupements appelés à venir créer et développer leur pratique dans les espaces du théâtre l'Escaouette;
- Faire valoir ses talents de créateur(trice) au sein du théâtre l'Escaouette, et ce, dans les limites des obligations liées à sa fonction.

- Agir comme porte-parole du théâtre auprès des médias, du public, du milieu associatif, des milieux culturels et socio-économiques, de même que les partenaires financiers privés et gouvernementaux;

RESPONSABILITÉS - CODIRECTION GÉNÉRALE

Relevant du conseil d'administration, les deux personnes qui assurent la codirection générale du théâtre l'Escaouette sont reconnues pour leur sens de la communauté et leur engagement. La direction artistique travaille étroitement avec la direction des opérations. Elles se partagent les responsabilités de codirection générale en faisant dialoguer leurs compétences.

- Travailler en étroite collaboration avec la codirection générale à l'énoncé des orientations et des stratégies de développement et de rayonnement de la compagnie, à la préparation des budgets et des rapports annuels;
- Rédiger et présenter, en collaboration avec la codirection générale, les demandes de subventions publiques et toute autre demande spéciale visant à assurer le financement des activités artistiques;
- Participer au processus d'embauche des employés, et à la gestion des ressources humaines en collaboration avec la codirection générale;
- Planifier et participer aux réunions du conseil d'administration et assister aux autres comités selon les besoins;
- Élaborer les stratégies de financement avec le conseil d'administration de la Fondation du théâtre l'Escaouette.

PROFIL RECHERCHÉ

- Parcours artistique pertinent, expérience probante d'au moins six (6) années, reconnue de la part du milieu culturel; en particulier le théâtre;
- Un(e) artiste respecté(e) par la communauté théâtrale pour ses réalisations et ses contributions en tant que comédien(ne), metteur(e) en scène ou directeur(trice) d'un organisme;
- Reconnu(e) pour son sens de la créativité et de l'innovation ;

- Compréhension aiguë de la mission du théâtre l'Escaouette, de son histoire et ses réalisations au regard de l'environnement théâtral acadien et franco-canadien;
- Connaissance approfondie de la dramaturgie acadienne (tant le répertoire que la création actuelle) ; une grande sensibilité à l'émergence de nouveaux talents, aux formes innovatrices et aux besoins du milieu en formation continue;
- Détient un bon réseau de partenaires pertinents, en Acadie, et ailleurs au Canada;
- Possède des aptitudes exceptionnelles pour la communication tant à l'oral qu'à l'écrit;
- Ouverture d'esprit, culture générale étendue, curiosité envers les pratiques artistiques d'ici et d'ailleurs;
- Possède un dynamisme évident et de fortes habiletés de leader, reconnues par ses pairs;
- Qualités relationnelles et aptitudes à encadrer, mobiliser et motiver des équipes;
- Connaissance de l'évolution et des transformations du milieu du théâtre, ainsi que des processus de production et de diffusion;
- Connaissance manifeste des différents programmes d'aides financières publiques et privées offerts aux organismes culturels;
- La direction artistique a aussi bien des talents de créateur(trice) que de gestionnaire ;
- Propose une vision artistique (orientation stratégique) qui enrichit la mission du théâtre;

CONDITIONS

Le contrat d'emploi dans le cadre d'un mandat de cinq (5) ans est renouvelable sur approbation du conseil d'administration. Le salaire est établi selon l'échelle salariale du théâtre l'Escaouette avec une période d'essai de 6 mois.

LE PROCESSUS

Le conseil d'administration a confié à un comité de sélection composé de 5 personnes, le soin d'analyser les candidatures et de procéder aux entrevues. Le comité de sélection est constitué du président du conseil d'administration, de la codirection générale et direction des opérations et de trois membres externes.

Ces personnes sont tenues à une absolue confidentialité et il n'est pas permis aux personnes candidates de communiquer avec les membres du comité durant le processus.

Chaque membre du comité doit déclarer tout conflit d'intérêts à l'égard d'une candidature.

L'actuelle directrice artistique et codirection générale ne siège pas au comité de sélection.

LES ENTREVUES

Les candidats(es) de l'extérieur qui seront interviewés(es) devront défrayer leurs propres coûts de transport et de séjour. Des entrevues en virtuel pourraient avoir lieu.

DATES IMPORTANTES

Étape 1 : Dépôt de candidature – avant le 31 août 2025

Les personnes intéressées peuvent postuler en envoyant, au plus tard le 31 août 2025, à minuit, leur dossier de candidature à l'adresse : candidatures@escaouette.com

Les dossiers doivent comporter les documents suivants :

- Un curriculum vitae;
- Une lettre de motivation (maximum : 1 500 mots);
- Une description de deux projets artistiques menés (maximum :1 500 mots) au cours des trois dernières années et le rôle joué;

Veuillez noter que les candidatures déposées en tandem ou en collectif ne seront pas retenues.

Les premières entrevues auront lieu entre les 10 et 30 septembre 2025.

Le comité de sélection établira la liste des candidats(es) retenus(es) pour la seconde étape et fera son rapport au conseil d'administration qui approuvera les candidatures retenues.

Étape 2 : Dossier de vision – dépôt entre le 1er et le 22 octobre 2025

Les candidats(es) retenus(es) seront appelés(es) à déposer un dossier comprenant les grandes lignes de la vision artistique proposée et une programmation de saison en lien avec la vision énoncée.

Les deuxièmes entrevues avec le comité de sélection auront lieu entre le 27 octobre et le 7 novembre 2025.

Rencontre du comité pour la sélection de la direction artistique et codirection générale avant le 14 novembre 2025. Le choix final de la prochaine direction artistique et codirection générale sera entériné par le conseil d'administration à la mi-novembre 2025.

La négociation et l'embauche sont prévues avant la fin novembre 2025.

L'annonce officielle de la direction artistique et codirection générale sera faite suite à la signature du contrat d'embauche.

Date d'entrée en fonction :

L'entrée en poste, déterminée conjointement avec la présidence du conseil d'administration, sera effective à compter du 12 janvier 2026. Une passation avec la direction artistique sortante se déroulera de façon dégressive jusqu'au début avril 2026.